

PRZYGOTOWANIE PLIKÓW

1. UKŁAD GRAFICZNY STRONY

Każda strona powinna posiadać minimum **3 mm** spad.

Cienkie linie (poniżej 0,75 pkt) lub elementy grafiki (np. kratka) powinny być wykonane w jednym kolorze. Dotyczy to również czcionek oraz obiektów w kontrze (dla typowych fontów 8 pkt i mniej). Czarne teksty powinny być wykonane z 100% Black.

2. ORIENTACJA: portret.

3. SKALA: 1:1 (jeżeli to konieczne, można przeskalować pracę w momencie montażu).

4. WYMIARY STRONY: stałe dla wszystkich stron, obejmujące format netto wraz ze spadami. Praca wyśrodkowana na stronie.

Format netto powinien mieć wymiar pojedynczej strony danej pozycji po obcięciu, pionowo.

5. ZNAKI FORMATOWE: wyśrodkowane.

Znaki formatowe są jednym z najważniejszych elementów pozwalających na sprawdzenie poprawności arkusza. Należy zadać odstawienie minimum 5 mm (wszelkie opisy strony, np. separacje, kontrolne pola pomiarowe, powinny również znajdować się w odległości minimum 5 mm od formatu netto).

WAŻNE: wszystkie strony powinny być generowane przy użyciu tych samych ustawień.

6. SPOSÓB GENEROWANIA POSTSCRIPT'U

6.1. PRACE SEPAROWANE

PostScript 3, czytelnie, kodowanie binarne, wszystkie zasoby (ilustracje w docelowej rozdzielczości min. 250dpi) i czcionki dołączone do pliku. Wszystkie obiekty w plikach preseparowanych powinny być zdefiniowane w przestrzeni barwnej DeviceGray.

Liniatura, rozdzielczość oraz kąty rastra będą nadpisane w drukarni.

6.2. PRACE KOMPOZYTOWE

Parametry tak jak w przypadku prac separowanych, z następującymi wyjątkami:

Wszystkie obiekty graficzne na stronie w plikach kompozytowych powinny być zdefiniowane w przestrzeni barwnej DeviceCMYK, chyba, że przewidziany jest druk kolorów dodatkowych, o czym należy poinformować naświetlarnię.

Podczas obróbki plików kompozytowych wszystkie obiekty 100% Black zostają nadrukowane (overprint).

6.3. INNE

Jeśli w pracy występuje wykrojnik lub lakier, powinien on być przygotowany jako dodatkowy kolor nadrukowany na pozostałe kolory.

7. Pliki należy dostarczyć w formacie **ps**, **prn** lub **pdf 1.4 - 1.6**

***Naświetlarnia nie bierze odpowiedzialności za poprawne przeniesienie na płytę plików niezgodnych z powyższymi zaleceniami.**

DOSTARCZENIE MATERIAŁÓW

Uprzejmie prosimy o nie przysyłanie plików jako załączników poczty e-mail!!!

Wiadomości z załącznikami mogą dochodzić do nas z kilkugodzinnym opóźnieniem.

Do Państwa dyspozycji jest nasz serwer ftp, który pozwala na szybkie przesyłanie plików.

Adres serwera: **ftp.delight.pl**

**Adres należy wpisać w pasku adresu przeglądarki internetowej.*

- Aby uzyskać login i hasło do konta na serwerze prosimy o kontakt telefoniczny bądź e-mailowy.

22 812 17 37, 22 815 25 11, ctp@delight.pl

- Po załogowaniu się należy utworzyć katalog, do którego zostaną przesłane pliki.

- Kiedy pliki zostaną przesłane (**po zakończonym transferze**) należy poinformować nas o tym fakcie wysyłając e-mail w treści, którego należy podać: **nazwę konta / nazwę katalogu / nazwę plików**. Prosimy także o podanie informacji dla jakiej drukarni jest dana praca oraz numer kontaktowy w razie problemów technicznych lub pytań.

OPIS MONTAŻU

Jeśli przesłane pliki wymagają przygotowanie montażu / impozycji przed naświetleniem prosimy o dokładny opis montażu.

Niezbędne informacje:

1. Nazwa pracy, plików
2. Format płyty
3. Odstawienie o krawędzi płyty do pierwszego sznytu formatowego
4. Format arkusza drukarskiego
5. Rodzaj druku (jednostronny, dwustronny, odwracane przez margines, odwracane przez łeb)
6. Format strony netto
7. Kolorystyka pracy
8. Rodzaj oprawy (broszura, klejenie, luźne kartki)
 - 8.1 Rodzaj składki (czwórka, ósemka, dwunastka, szesnastka)
9. Wycinki (łącznie)
10. Ilość użytków na arkuszu

Przykładowe opisy montażu:

1. Broszura 24 strony A4 (210x297) + okładka, CMYK + Panton 165C. Montaż ósemkami na arkuszu 640x450, druk dwustronny, wycinki w główkach 10mm. Okładka odwracane przez margines na arkuszu 640x460, wycinka w główkach 20mm.

Błacha 740x605, odstawienie 65mm.

2. Ulotka A5 (148x210) CMYK. Montaż na odwracane przez margines na arkuszu 640x460.

8 użytków na arkuszu, 2x210 po krótkim boku arkusza z wycinką 6mm, 4x148 po długim boku arkusza z wycinkami 10mm, nóżkami do siebie.

Błacha 650x530, odstawienie 35mm.

*** Blachy błędnie naświetlone z winy naświetlarni zostaną bezpłatnie poprawione, lecz naświetlarnia nie bierze odpowiedzialności za straty (druk, papier, itp.) powstałe z niepoprawnie naświetlonych blach. KLIENT ZOBOWIĄZANY JEST do sprawdzenia poprawności naświetlenia blach oraz OZALIDU dołączonego do każdej pracy i zgłoszenia ewentualnej reklamacji PRZED ROZPOCZĘCIEM DRUKU.**